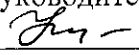
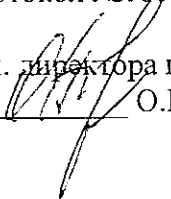


муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 6 Центрального района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
историко-гуманитарной
направленности обучения
Протокол №1 от 26.08.2025
Руководитель кафедры
 Н.Н. Петрова

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-
методического Совета
Протокол №1 от 27.08.2025
Зам. директора по УВР
 О.Б. Попова

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
педагогического Совета
Протокол №1 от 29.08.2025
(Приказ МОУ СШ №6 от
29.08.2025 № 232)
Директор МОУ СШ №6
 А.Ю. Гаврилова

Календарно-тематическое планирование к

рабочей программе

учебного предмета

«Литература»

7 класс 2025/2026 учебный год

Учитель

Бурдина Елена Владимировна

Волгоград

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе
учебного предмета
«Литература»

7 класс 2025/2026 учебный год

№ п/ п	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Домашнее задание	Календарные сроки	
					План	Факт
Раздел 1. Древнерусская литература						
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1		Пересказ с. 4-5	04.09	
Раздел 2. Литература первой половины XIX века						
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	Составить поучение	06.09	
3	А. . Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии	1		Учить одно стихотворение по выбору	11.09	

	лежит ночная мгла...» и другие. Тематика и проблематика лирических произведений					
4	А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1		Анализ стихотворения	13.09	
5	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae	Прочитать повесть	18.09	
6	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудного сына» в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c	Ответить на вопросы	20.09	

	повести «Станционный смотритель»					
7	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1		Сообщен ие, письменн о ответить на вопросы	25.09	
8	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1		Таблица	27.09	
9	Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0	Анализ эпизода	02.10	
10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. Тема одинокости в лирике поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310	Учить стихотвор ение по выбору	04.10	
11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428	Анализ стихотвор ения	16.10	

	человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении					
12	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e	С. 45, ответить на вопросы 1-6	18.10	
13	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c	Анализ образов главных героев	23.10	
14	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860	Подготов ить материал к сочинени ю	25.10	
15	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60	Прочитат ь повесть	30.10	

	повести. Тематика и проблематика произведения					
16	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e	Ответить на вопросы	01.11	
17	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1		Анализ эпизода	06.11	
18	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1		Письменный ответ на вопросы, с. 78 № 2-7	08.11	
19	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1		Заполнить таблицу	13.11	
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		Подготовить материал к сочинению	15.11	
Раздел 3. Литература второй половины XIX века						
21	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8	С. 88, в. 1-5,	27.11	

	в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения			ответить письменн о		
22	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1		Прочитат ь рассказ. Анализ образов	29.11	
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba	Учить наизусть стихотвор ение	04.12	
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c	Прочитат ь рассказ, ответить на вопросы	06.12	
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544	Заполнит ь таблицу	11.12	
26	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c	Анализ образов героев	13.12	
27	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774	Учить стихотвор ение	18.12	
28	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878	С. 112, в. 2-6, письменн	20.12	

	Идейно-художественное своеобразие			о		
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990	Учить наизусть стихотворение по выбору	25.12	
30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06	Пересказ сказки	27.12	
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c	С. 220-221, в. 1-5, ответить устно	15.01	
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94	Анализ глав	17.01	

	произведений А.К. Толстого о русской старине					
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1		Ответить на вопросы	22.01	
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1		С. 23, в. 5-6, подготовиться к контрольной работе	24.01	
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1		Без домашнего задания	29.01	

Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века

36	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a	Чтение рассказа	31.01	
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520	Пересказ эпизодов	05.02	

	(легенда о Данко), «Челкаш» и другие. Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя					
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656	С. 67, в. 5-9, устно	07.02	
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52	Прочитать один рассказ по выбору	12.02	
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a	Ответить на вопросы	14.02	
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Нужны ли сатирические произведения?» (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1		Дописать сочинение на чистовик и	26.02	
Раздел 5. Литература первой половины XX века						
42	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c	Прочитать рассказы по группам, пересказа	28.02	

	выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»			ть		
43	А.С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae	Анализ эпизодов	05.03	
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и других. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e	Учить стихотворение по выбору	07.03	
45	В.В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee	С. 95, в. 3-6, устно	12.03	
46	В.В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60	Анализ средств худ.выразительности	14.03	

	бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности					
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1		Читать один рассказ по выбору	19.03	
48	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова	1		Подробный пересказ, ответы на вопросы	21.03	
Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков						
49	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Тематика, проблематика, сюжет произведения	1		Прочитать один рассказ по выбору, подготовить выступление	26.03	

50	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Характеры героев, система образов произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc	Анализ эпизодов	28.03	
51	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1		Пересказ отдельных глав	02.04	
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и других. Тематика, проблематика стихотворений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8	Учить одно стихотворение по выбору	04.04	
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6	Анализ стихотворения (письменно)	16.04	
54	Развитие речи. Интерпретация	1		Анализ эпизодов	18.04	

	стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков					
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и других.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e	Пересказ любого рассказа по выбору	23.04	
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1		С. 167, в.3-9, устно	25.04	
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно- художественное своеобразие одного из рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c	Письменн о ответить на вопросы	30.04	
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1		Пересказ одного рассказа по выбору, анализ эпизодов, подготови ться к контроль ной работе	02.05	

59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1		Без домашнего задания	07.05	
Раздел 7. Зарубежная литература						
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e	С. 189, в. 3-9, письменн о	14.05	
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672	Анализ эпизодов	16.05	
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. «Матео Фальконе». Идеино-художественное своеобразие новеллы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64	Анализ новеллы	21.05	
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по	1		Письменн о ответить на вопросы	23.05	

	выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении					
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c	Пересказ по заданию		
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a	Анализ эпизода		
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc	Анализ эпизода		
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1		Пересказ одного произведения		
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1		Без домашнего задания		

